



発行：NPO 法人シャローム事務局

〒960-1241 福島県福島市松川町字東原 17-3  
TEL / FAX 024-567-5322Web <http://www.nposhalom.net>  
Email [info@nposhalom.net](mailto:info@nposhalom.net)

発行責任者：大竹静子

## ひまわりプロジェクト 2023 が始まります

二〇二三年が明けました。  
今年もひまわりプロジェクト  
が開始します。

昨年十一月の「ひまわり感謝祭」は、コロナによる入場制限もなく集合型で開催することができました。午前中には、シンポジウム「東日本大震災・原発事故から十年の歩みー共生社会に向かってー」が、公益財団法人共生地域創造財団・グリーンコーポ共同体・生活クラブ連合会・NPO法人シャロームの四団体がパネラーを務めを行われました。シャロームからの基調報告と各団体が取り組んできた震災後の活動報告を受け会場からの質疑応答も含め積極的な意見交換が行われ、それぞれの団体の共通項としての「共生社会」を再認識する場となりました。

基調報告においては、震災の教訓として「人は一人では生きられない。助け合い、支え合つて行かなければ生きていけない。そこには『共生原理』がある。生活原理にはこの『共生原理』とも一つ『競争原理』があり、この二つのバランスの取れた社会が『共生社会』であると位置付けました。

最後にシンポジウムを総括し、①「ひまわりプロジェクト」を共生社会を目指すシンボル事業と位置づける②共生原理を理念とする社会・経済活動において、相互に連携協力を推進する、この二点を確認し合い次年度以降のひまわりプロジェクトに繋げていくことを申し合わせて終了しました。

（「共生社会への取り組み－未来への展望－」として冊子にまとめ発行予定）

二月からは、二〇二三年のひまわり栽培協力者募集が開始されます。今年は、ひまわりプロジェクトを共生社会を目指すシンボル事業として位置づけ取り組むことが確認されています。福島を支援するために始めたひまわりプロジェクトが、十年の経過を経て、それぞれの地で共生社会を目指すシンボル事業となり、それが連携されていくことで、していくこととなります。今年をこれから十年に向けた「共生社会」の始まりの年と位置づけたいと思います。

ですが、希望者の増加により、事務局からのお願いとなりますが、希望者の量は増加してい

**栽培協力者募集は  
一月から開始！**

ますが、戻ってくる種の量はなかなか増えてきません。戻ってきた種を搾り販売し、購入資金ともなっていきます。一粒一粒のひまわりの種の命を大切にし、大輪の花を咲かせ、収穫した種を送り返すまでの作業が一年間の仕事となります。栽培の苦労と開花と収穫の歓びを共有しながら持続可能なひまわりプロジェクトの継続にて協力をよろしくお願い致します。（T.O）

兔年、新年を迎えた。穏やかな年明け、去年は新年早々から雪に悩まされた記憶が脳裏をかすめる。年とともに一年が早くなる。昨日の食事、朝昼・晩、何を食べたかほとんど思い出せない。記憶の量と時間は反比例する。記憶能力の低下、平凡な日常生活では記憶に残るものが少なくなったり、時間は早く過ぎ去ったように思えてくる。年とともに早くなるのは、この二つの原因が進んでいるせいだと一人で納得する。突然襲う人災と自然災害、平凡な日常が一瞬で失われてしまう不安に世の中は満ちあふれている。年を取ると風邪をこじらせただけで命取りに、個人の健康まで考えると不安は止まるところを知らない。人は都合良く忘れていく。嫌な記憶も時間の中で忘れ去り、都合の良い部分だけが思い出となつて残る。今年一年、平凡な日常が続き、みんなで楽しい思い出の一ページを残せる年となることを願う。（T.O）



◆ 農業と土  
今日は、土について考えてみたいと思います。先日『大

◆ 昨年を振り返って  
昨年はひまわりプロジェクトに御参加、御協力頂き有難うございました。お陰様で沢山のひまわりの種が集まりました。栽培中は大変なこともあつたこと思います。

福島でのひまわり栽培は、種が太る時期の長雨で日照不足になつたり、鳥に食べられてしまつたため排水溝のネットをかけて対策をしたところ力ビてしまつたりと、上手にいかないことが多々ありました。

今年は去年より良い種ができるよう、自然やひまわりをよく見てよく感じて育てていきたいと思います。今年もまた、ひまわりを通して皆様と楽しみながら共に歩みたいと願っております。

# ひまわり通信 2023

今年もよろしくお願ひいたします

地の五億年』(藤井一至著、ヤマケイ文庫)と言う本を読みました。大地は五億年前、農耕は一万年前に始まり、栄養分やエネルギーをめぐる土と生き物たちのせめぎあいが繰り広げられてきました。

環境問題や食糧問題は、自らが引き起こした変化や自然環境にうまく対応できなければ、明日の肥沃な土も保証されないと示している。土が危機に瀕している。熱帯雨林の減少と土壤劣化、温暖化によって氷や永久凍土も溶け始めている。温暖化、砂漠化、酸性雨。すべて土に関わる話題だが、真っ黒な土に埋もれた記録は、私たちの進むべき未来を照らしてくれる。

スタジオジブリの映画「天空の城ラピュタ」ヒロインのシータの語りに、「土に根を下ろし風と共に生きよう。種と共に冬を超える鳥と共に春を歌おう。(中略) 土から離れては生きられないのよ」というセリフがある。技術の進歩によって土を使わずに農作物を工場生産できるようにもなり、「未來の農業」として扱われる。「土など要らないのではないか?」とすら思えてくる。

植物工場に対して、土に根差した農業の魅力とは何だらうか? この違いはエコノミー(経済学)とエコロジー(生態学)から説明できる。農業とは、最小限の資源投資によって最

大限の収穫を持続的に得るビトの営みである。植物工場の光はエネルギーコストが必要になるが、露地栽培の太陽光にお金はからない。水耕栽培の肥料成分の循環にお金がかかるが、土壤微生物による養分リサイクルの仕組みには、お金がかからない。

日本は今、輸入に依存しているが、その生産地では塩類化や砂漠化などの土壤劣化が深刻になっている。私たちの生活も、この自然の摂理と無関係ではなく、土を保全しなければ文明が崩壊することは歴史が教えてくれている。過酷な大地を生き抜いてきた生き物たち、問題土壤を克服してきた先人たちの知恵は、とうまく付き合う未来を照らしている。一方で、粪尿のように、価値が忘れ去られようとしているものもある。

夏目漱石の言葉に時代を超えた教訓がある。「汝の現今にまわりを通して色々な意味での良き種を蒔いていきたくお願い致します。宣ふる」

新たに栽培を始められる方は、自然の時間はとてもゆっくりなので、上手にいかない場合でも長い目でその土地と付き合って欲しいと思います。その土地で栽培を続けることで、微生物や菌、虫や草などの必要な役者がそろつてはじめて良い土になるのだとこの本を読んで感じました。

プランター栽培で大きく育てるには根が張りやすいように深さ三十~四十cm、幅四十~五十cmが必要になります。今年も皆さんとひまわりを通して色々な意味での良き種を蒔いていきたくお願い致します。

◆ 二〇二三年 もよろしく  
お願ひいたします

ひまわりを通じて自然や人

間関係に至るまで多くのことを学ばせて頂いています。

今年、福島でのひまわり栽培は三年目になります。虫の大発生や生育の問題はありませんが、起きて当たり前なことに気付きました。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

プランター栽培で大きく

育てるには根が張りやすい

ように深さ三十~四十cm、

幅四十~五十cmが必要にな

ります。今年も皆さんとひ

まわりを通して色々な意味

での良き種を蒔いていきた

くお願い致します。

新たに栽培を始められる

方は、自然の時間はとても

ゆっくりなので、上手にい

かない場合でも長い目でそ

の土地と付き合って欲しい

と思います。その土地で裁

培を続けることで、微生物

や菌、虫や草などの必要な

役者がそろつてはじめて良

い土になるのだとこの本を

読んで感じました。

## 教養講座 地元学を考える

第一回 地元学を考える  
(1) 10月11日開催

「ひまわり油でハンドマッサージ～自然のちからでリラックス～」

講師 藤田由香氏

いと感じます。だから講師の藤田さんは一年程前からホットヨガを始められ、心も身体も楽になられたことを教えて下さいました。私は普段、無意識的に呼吸をし

『 らも使う事が出来て、改めて凄いと思いました。

今回の地元学は、三度目になる。NGSA アロマ・手技療法士の藤田由香さんによる講義でした。内容はひまわりプロジェクトを通して出来たひまわり油を用いて、ハンドマッサージを中心にリラクゼーションセッションを行いました。

ツケスの仕方を学ぶことでした  
まずひまわり油についてです  
が、食べられる物なので、安心  
してマッサージにも使えますね。  
ただ、アトピー性皮膚炎の方や  
花粉症の方は、パッチテストを  
してから行われる事をお勧めさ  
れていました。ひまわり油の効  
果ですが、肌にマッサージしな  
がら使用すると、肌に染み込み、  
バリア機能の必須成分である「セ  
ラミド」を蓄え、肌を柔らかく  
する効果が期待できます。

また、髪を洗髪した後、拭いてからトリートメントの様に髪に馴染ませると、髪の補修効果成分である「ビタミンE」によつて、潤いや艶を与え、しっかりと水分を蓄えてくれる効

実験になつていなかつたのを感じで笑つてしまつましたが、柔らかくなつたのは、香りのリラックス効果で変化が起きたからではないかと思いました。

「地球生命体「ガイア」」

講師  
三神たける氏

今日は少しちゃなくね大したタイトルで期待がありました。『ガイア』は一般的にはローマ神話等で出てくる地母神、つまり「大地の神」という意味です。まさにその「大地」!「地球」が生命体であると言わんばかりのタイミングです。早速講演の内容を振り返ってみましょ。

等では、(1)外界と膜で仕切られて  
いる(2)自己増殖する(3)代謝(エ  
ネルギーの交換)を行う。の三  
つの条件で定義されているとの  
ことです。あるNASAの研究  
員で火星の大気の研究をしてい  
たロブロックの話しが紹介され  
ました。ロブロックは、研究の  
過程で、「地球とは一つの生命圈  
で、地球にとつて存在しやすい  
ように恒常性を働かせている」と  
感じたという話しです。

これを踏まえ、地球の歴史の中で起きた大きな転換点について説明がありました。今は人間が生物界を支配している感がありますが、五千年前には地球上に人間がいなかったのです。

には巨大な恐竜が闊歩し、それこそ恐竜が生物の頂点に立つていた時期がありました。そのこ

体を癒しながら、日々を頑張つ  
ていきたいと思いました。有難  
うございました。(T・G)

とは、化石等から明らかだとされています。その恐竜ですが、最大で五十m・百tに及ぶものが

のことから、適用限界は六万年？  
今までのことです。

ません。あるのは小惑星帯です。ところがこの小惑星帯として散らばっている星のかけらこそが、

最大で五十㍍・百㍍に及ぶものがいたそうです。こんな大きな動物が地球上でどのように生活していたのでしょうか。走ったり跳

いよいよ地球の重力が劇的に重くなつた原因についての話になります。それは、月にあつた大量の水が、地球に降り注いだという俄かには信じられない話です。月に影響を与えた記

らばつている星のかけうこそが  
巨大彗星「ヤハウエ」の接近に  
より粉々にされた惑星の残骸で  
あるのです。

した。地球的大洪水により一瞬にして渦流に飲み込まれた恐竜達は、その後の温室効果の崩壊により、急激な寒冷化に襲われます。そして南北両極地には大量の氷層地帯が形成され、洪水の水は徐々に引いていきました。ノアの大洪水等の神話は、この大激変の記憶のことです。

いよいよ終段です。先に木星から吐き出された巨大彗星の話しがありましたか、この彗星は、月の水以外にも各惑星に多大な影響を与えていました。私達は学校で太陽系の惑星を「水金地火木土天海冥」と教わりました。ある学者がこの配列について一定の規則性があることに気付きました。これが「ボーデ・ティティウスの数列」といふそうです。詳細は分りませんが、この数列による火星と木星の間に惑星が一つあつたとのことです。しかし、どこにも見当たり

いし、生物には必ず新かいります冒頭、生物の定義の話しがありますましたが、惑星をこの定義に当てはめると、惑星は生物と同じで意思（意識）を持つているのではないかとなります。今回は四千五百年前に起きたといわれる地球大激変Ⅱ「ノアの大洪水についてムー的アプローチの説明がありました。十二月十一日には、世界初の民間による、日本企画面着陸を目指す日本企画 (space) の月着陸船が、米ロケット（スペースX）で打ち上げられました。近年、宇宙には水の存在を示す研究論文が相次いで発表されています。地球の歴史を新たな観点で考え直すこと、重要なと実感しました。

室効果（二酸化炭素の性質として、太陽光線のエネルギーは通過させるが、輻射熱として出ていくときは遮るという現象）で、温暖な環境にあつた地上は、月と雲からの水で大洪水となりました。地球的大洪水により一瞬にして濁流に飲み込まれた恐竜達は、その後の温室効果の崩壊により、急激な寒冷化に襲われます。そして南北両極地には大量の氷層地帯が形成され、洪水の水は徐々に引いていきました。ノアの大洪水等の神話は、この大激変の記憶とのことです。

いよいよ終段です。先に木星から吐き出された巨大彗星の話しがありました。この彗星は、月の水以外にも各惑星に多大な影響を与えました。私達は学校で太陽系の惑星を「水金地火木土天海冥」と教わりました。ある学者がこの配列について一定の規則性があることに気付きました。これが「ボーデ・ティティウスの数列」とい

生物は生物からしか生まれないし、生物には必ず親がいます。冒頭、生物の定義の話しがありました。しかし、惑星をこの定義に当てはめると、惑星は生物と同じで意思（意識）を持つているのではないかとなります。今回は四千五百年前に起きたといわれる地球大激変<sup>11</sup>ノアの大洪水についてムー的アプローチの説明がありました。十二月十一日には、世界初の民間による、正面着陸を目指す日本企業 (space) の月着陸船が、米ロケット（スペースX）で打ち上げられました。近年、宇宙には水の存在を示す研究論文が相次いで発表されています。地球の歴史を新たな観点で考え直すこと、重要なと実感しました。

佐藤さん、感想文を寄稿していました。  
だき、ありがとうございました。

## 活動のご報告

2022年11月26日～2023年1月25日

- 11月26日 第223回 地元学講座  
「地球生命体ガイア」  
講師 三神たける氏
- 12月1日 相談支援 児童相談支援事業開始
- 12月2~3日 憇〈販売〉「障がい者週間展示販売会」  
(福島市)
- 12月2~4日 憇〈展示〉「福島市福祉作品展」  
(利用者三名参加) (AOZ)
- 12月4日 夢工房〈販売〉「カルチャーベアリングポップアップ  
コーヒーイベント in 飯坂町不動寺」(福島市)
- 12月9日 夢工房 ラジオ出演 (FM ポコ)
- 12月10日 第224回 地元学講座  
「星月夜～ぬりえをそめてみよう」  
講師 橋口久子氏
- 12月14日 夢工房 福島学院大学で講義
- 12月19日 憇〈販売〉「絆day」(福島市役所)
- 12月21日 憇 「第一回スイーツコンテスト」  
準優勝 (共生社会実現協議会主催)
- 1月12日 ひまわり「復興支援研修会」参加  
(Zoom) (生活クラブ生協様主催)
- 1月16日～ 楽膳〈イベント〉「ふくしまクラフトダイ  
2月12日 ニング」(福島・東京)
- 1月21日 第225回 地元学講座  
「森と生きる」  
講師 蓬沼昇氏
- 1月25日 夢工房 「Fukushima Tech Create2023  
成果発表会」コラボパン製造 (いわき)

## 活動予定

2023年1月26日～2月25日

- 2月3日 楽膳 「ふくいろキラリ」10周年記念  
式典参加 (福島市)

- 2月18日 第226回 地元学講座  
「紙芝居で知るふくしまの昔話」  
講師 畠中正一氏



まちなか夢工房の  
「お互い様のまち」(ペイフォワード)  
の取組みが紹介された動画です。  
ぜひご覧ください！  
(ひまわり里親プロジェクト様制作)



### 教養講座 地元学を考える 第二百二十六回 予告

#### 「紙芝居で知るふくしまの昔話」

〈講師〉 畠中 正一 氏  
(NPO 法人市民活動ネットワーク相馬 代表)  
〈日時〉 2023年2月18日(土) 13:30～15:00  
〈場所〉 まちなか夢工房 2階  
〈参加費〉 500円 〈参加人数〉 10名

#### 〈講演内容〉

- ① 霊山城落城秘話「北畠顕家と松代姫、天童丸」
- ② さとばたけの河童伝説の紙芝居を通し、地元に伝わる歴史を交えて紹介します。

これらの紙芝居は、東日本大震災、そして原発事故被災のときに、広島のまち物語制作委員会から紙芝居の制作の支援をしていただき、震災事故を風化させない、語り継ぐための取り組みとして130本もの紙芝居を作っていました。原発事故と震災関連の紙芝居はそのうちの40本ほど。現在も制作継続中です。今回はその中から上記の2本。

地元の歴史とともににお聞きください。

#### 〈講師プロフィール〉

NPO 法人市民活動ネットワーク相馬 代表理事、(ふくしま歴史文化保存会代表) 福島県相馬市生まれ。63歳。

明治大学政治経済学部卒業。卒業後、厚生労働省管轄の独立行政法人高齢・障害・求職者支援機構へ入職し平成31年定年退職。人材育成業務に38年携わり、その間陽明学をベースに論語等四書五経の他、報徳仕法を学ぶ。東日本大震災時、宮城県仙台港の産業道路走行中大津波に遭遇。奇跡的に脱出。震災以降、一般社団法人相馬報徳社、NPO 相双歴史文化保存会を設立し震災復興に取り組む。

定年後は、福島市内の介護施設「しみずの里」事務長として奉職。現在、FTV カルチャーセンターで歴史講座「信夫と伊達の歴史に学ぶ」を講義。

\*2月14日までにお申込みください。新型コロナ感染拡大防止のため、参加人数を制限させていただきます。終了後、シャロームホームページよりユーチューブ配信いたします。

編集後記

今日は十年に一度クラスの寒波が襲来中で外の景色は  
ずっと雪です。スマホで天気を見たら今はお昼の12時  
近いのに-5度、強風の影響で体感気温は-12度という  
表示...。雪道の運転が恐いこんな日でも宅配業者の人は  
休まず届けてくれるし、スーパーも営業しているし、  
テレワーク勤務ができるない人たちが日々の暮らしを支  
えてくれてるんだな。感謝。(A・O)