月十三日までの撮影から映画 事前授業と九月十一日から九

ぶ機会があること 郷をあらためて学

機会があること

ラシー」の活動を行ってきま 持つことになり、「シネリテ ネリテラシー」の授業を受け 町の広野中学校において、「シ

C つ とって、 が、

あることは変わ た「ふるさと」

今年も七月八月九月の

りません。

その故

広野町の広野中学校では、

ア

イデンティティ もとても重要で、 にとって大きな体験となった 上映会を開催し、子どもたち

子どもたちにとっ

地

域の人々や

は を行ってきました。この活動 とともに地域での映画づくり の会員でもある千葉茂樹監督 行ってきました。シャローム 9 「シネリテラシー」の実践を !力を養うことができます。 地域での映画制作による 地域の人たちの豊かな人

震災前よ

震災後は、一般社団法人リ

シャロームでは、 られました。

テラシー」が用い 解決の手法として、 理解を学ぶことの重要性が増

しており、その教育的課題の

「シネリ

たちにとって、

故郷の正しい

Ć

故郷に帰ってきた子ども

り組み での が強い福島県です 震災・原発事故と となっております。 が先駆的なモデル 像教育としての取 興を目的とした映 国でも行われてき いう負のイメージ ましたが、 た学びの手法は全 地 画制作を通 域理 は、 広野 被災 で解・復 町 地

> ます。 の形成に大きな影響を持ち

れは、 教育として国語教育の一環 が用いられて来ています。 養うため、シネリテラシー 多様な存在を認め合う力を 多文化型民族国家であるオ で行われてきてきました。 オーストラリアにおいて公 シネリテラシーの発祥は 種が共に生活しており、 ストラリアでは、 原発事故によりハンデ 多様な

を負ってしまった福島におい

ちもたくさん居ます。その中 難場所を転々とした子どもた ュニティがバラバラになって 余儀なくされ一時的にもコミ

しまいました。震災以降、避

ネリテラシー」を取り入れて を取材し映画制作を行う「シ 総合学習の授業として、

います。

震災が起き、

避難を

偉才也氏)からの依頼を受け テラシー・ラボ(代表・千葉

三年前より福島県双葉郡広野

地域の人々に

生まれ育

▲授業を終えて。広野中学校の生徒さん、先生、シネリテラシ スタッフで記念撮影。

シネリテラシーとは

映画(シネマ)を論理的に読み解き、 映画を創ることをいいます。初等・中 等教育の現場に取り込み、『映像を深 く読み解き・書く過程=映画の製作』 を通じて、子供たちに楽しい学習体験 をさせながら、共同作業を通じて人間 教育、コミュニケーション能力の育成 や学習意欲の向上をもたらします。

ハウを活かした活動を積極的に展 これからもこの 「シネリテラシー」

いきたいと考えております。 JUDセンター・佐 の

ウ

ても ても、 要があります。 解してもらうための情報発信力を得る必 私達は、その地域理解を深め、 題と言っていいと思います。 とが出来ないために起こっている社会問 日本全体が福島の理解不足と認め合うこ より重要な学習課題となっております。 大切さを学び、 ある人間がいじめにあうなどの問題は 同じことが言えます。 家族の大切さや共に生きる地域の 自己表現力を養うことが 福島の子どもたちにとっ 福島にゆかり 福島に住む それを理

され、 が村に戻ります。 そういう意味においては、「シネリテラシー」 習はとても重要になってきておりま おいても今後「ふるさと」を学ぶ総合学 を行うことになっております。 はとても有効な教育手法と考えており づくりを行っている飯舘村の学校教育に おります。飯舘村は今年避難指示が解除 シャロームは飯舘村の支援も継続して 来年度には飯舘村の小学校中学校 小学校中学校一貫教 新しい村 ਤ ਤ 育

聖書の科学

たけるさん(学研パブリッシング 『ムー』編集長) 〈講師〉三神 〈日時〉2017年11月11日(土) 13:30~15:00 〈場所〉 まちなか夢工房 2階 〈参加費〉500円

今もなお多くの科学者たちによって研究が進められている、地球やそこに住む生命体。月刊パブリッシング「ムー」編集 長の三神さんには、聖書を通して、それらを科学視したお話をご披露頂きます。聖書から見た地球の歴史や今後の未来に ついてお話いただきます。

<講師紹介>

1968 年、青森県生まれ。筑波大学自然学類卒業。1991 年、学習研究社(学研)入社。『歴史群像』編集部 3 か月を経て、 入社1年目から『ムー』編集部。2005年に5代目編集長就任。俗にムー的なことと呼ばれる分野全般を自ら「謎学」と呼び"既 存の常識にとらわれず、素朴な疑問から大胆な仮説へ"をモットーに、その研究にいそしみ、作品を「ムー」 誌上で発表する。 趣味は山登りで、一年のほとんどを日本全国のミステリースポットや遺跡の探訪に費やしている。

*参加人数把握の為、地元学講座各回ごとに出欠のご連絡をいただければ幸いです。 (tel 024-524-2230 または fax 024-525-8285 までお願いいたします)

ゆえばを 考える

第百六十七回 予告